


Del 26 de junio al 2 de julio del 2005

EL REGGAETON



EL BAILE DE QUE ESTÁ MODA

EN LA RADIO, CUANDO
VA EN EL CARRO, EN
LAS FIESTAS, EN LA
DISCOTECA, EN TODOS
LADOS, LA ÚNICA
MÚSICA QUE SE
ESCUCHA ES EL
REGGAETÓN. PERO
QUÉ TIENE ESTE RITMO
QUE LE ESTÁ QUITANDO
EL PUESTO A LOS
DEMÁS Y PORQUÉ LA
GENTE SE QUEJA DE
QUE SE BAILA VULGAR.

¿MAMÁ YO QUIERO SABER?

■ Por Sindy M. Ortega
sindy@semananews.com

Houston.- ¿Quién no bailó el meneíto, se movió con la lambada, aprendió algunos pasitos con la macarena y hasta movió el rabo como el perrito? Todos en algún momento de nuestras vidas aprendimos los bailes de moda.

Bueno, ahora dígame, que cada vez que va a la discoteca o a la reunión familiar de la tía, no hay quien se resista a mover la cintura y las caderas con el famoso baile del "perreo".

"El baile del perreo es simplemente una denotación de movimientos que simulan cómo los perros copulan, o sea, hacen el amor", dijo Raúl Orlando, músico, bailarín y consultor para programas a nivel universitario y organizaciones culturales.

"Este no es sólo un género que está de moda, simplemente es una adaptación de movimientos observados en la naturaleza y adaptados a la música, en este caso el reggaetón", explicó Orlando.

El perreo es como cualquier otro. "Por ejemplo el baile del perro y el del beeper fueron populares en años pasados, pero no son considerados géneros en sí; ambos se hacían al ritmo del merengue, el cual sí es un género musical. Hoy el baile del perreo, mañana será el baile del cangrejo o del canguro, quién sabe", agregó.

Todo empezó

Pero los bailes no nacen por obra y gracia del espíritu santo. Todo tiene su origen y connotación, en este caso, el perreo nació cuando se empezó a hablar del reggaetón.

"Este baile tiene sus inicios cuando nace el reggae en español en Panamá a finales de los años 70's, pero bajo el nombre de 'El Rocheo' o 'La Rochadera'", dijo Eric Edwards, mejor conocido como 'Terro'.



“El ‘Rocheo’ o ‘Rochadera’ es el baile donde ambos cuerpos están extremadamente juntos y se mueven sensualmente teniendo un contacto continuo al ritmo de la música; es como estar hacienda el amor pero con la ropa puesta. La única diferencia es que en Panamá no se le dio tanto enfoque al baile en sí, más bien a la música”, indicó Edwards.

Según Orlando, el nombre “Reggaeton” surge de los maratones de reggae que se hacían en las ciudades de Río Abajo (en la provincia de Panamá y cerca de la capital) y en el área de La Playita (en la provincia de Colón).

“En 1978, Renato un artista panameño, que grabó por primera vez éxitos de reggae en español, como ‘Mariguana’, ‘Crítica’, ‘Radio Bomba’ fueron temas precursores de lo que hoy es un género”, señaló Orlando.

Después de Renato empezaron a destacar otros cantantes panameños de reggaetón como Nando Bum, Chicho Man y obviamente El General, quien llevó este género a niveles internacionales y populares. Ahora los que se imponen son: Don Omar, Daddy Yankee, Ivy Queen, Tego Calderón, Vico C y Luny Tons, entre otros.

¿Moda o género?

“Al igual que otros bailes y música, sólo el tiempo dirá si el reggaetón es una moda o un género duradero. La verdad es que lleva más de 20 años de historia y aún existe”, indicó Orlando.

Según él, todo género musical que no se actualiza, fosiliza, y el reggaetón ha mostrado gran habilidad en adaptarse y evolucionar con el paso del tiempo.

De igual forma, Frankie Mejía, DJ de la discoteca “Habana Latin Grill” y “Sorfshark”, opina que el reggaetón no va a pasar de moda si la gente no cambia el estilo.

“El reggae no ha cambiado, sigue igual. Le han agregados más ritmos como bachata, merengue, salsa, hip-hop, entre otros y antes no era así, por eso fracasó porque no se cambió el ritmo y la gente se cansa de lo mismo. Ahora está de diferente forma y es mejor”, comentó Mejía.

Para Edwards ésta es la música que escuchan los jóvenes y que estará en demanda por mucho tiempo. “Este es un ritmo musical que no necesita un método para bailarlo, ni pasos esquematizados; es un ritmo que brinda una fusión de diferentes estilos de música latina para darle más sazón”, señaló Edwards.

Atrevido y sensual

“Lo provocativo del baile es un reflejo de la actitud rebelde que caracteriza a los jóvenes en contra de las normas y patrones establecidos en la estructura social”, indicó Orlando. “También puede ser resultado de influencias de otros bailes como el Hip-Hop, donde la pareja parece estar envuelta en movimientos altamente sugestivos de actividad sexual”, agregó.

Pero ésta no es la primera vez que un baile tiene un contenido sensual como el reggaetón, si hablamos en general, también existe en la Socca, donde el hombre baila detrás de la mujer. “Es una forma de coqueteo o seducción del uno hacia el otro”, mencionó Orlando.

En el caso del reggaetón, los que bailan este ritmo imitan a los perros haciendo el amor, por eso se le llama perreo, señaló Mejía.

“Se podría decir que el baile ha sido llevado más allá de lo que ‘normalmente’ estamos acostumbrados a ver o esperamos ver en público, y ya se ven parejas casi acostadas en la pista de baile simulando actos sexuales”, concluyó Orlando.

Diccionario del perreo

- ▶ **A FUEGO**.- Algo “cool”.
- ▶ **A CAPELLA**.- Cantar sin música, sin beats (líricas solas).
- ▶ **ACICALAO O FILOTEAO**: Con el pelo recién cortado, y bien vestido. Bien puesto.
- ▶ **AL GARETE**: A lo loco, sin control.
- ▶ **ANORMALES**: Los bravos. Se suelen llamar así cuando se juntan: Don Omar, Daddy Yankee, Nicky Jam, entre otros.
- ▶ **BICHO**: Parte sexual del hombre.
- ▶ **BLIN BLIN**: Joyas, lujos, cadenas, pulseras, sortijas, brillantes.
- ▶ **CHARRO**: Ridículo.
- ▶ **CUERO**: Puta.
- ▶ **DEMBOW**: Este tipo de música (reggaeton) El Ritmo. (Lorna - Papi Chulo “suavemente you con el dembow...”).
- ▶ **¡ESO, PERRA!**: ¡Eso, mami!
- ▶ **FRONTEAR**: Caminar como si tú mandarás.
- ▶ **GATO(A)**: Muchacho(a).
- ▶ **GUASA**: Mentira o falsedad. Que habla mucho y luego no hace nada. (Tego Calderón - Guasa Guasa “...Tu eres guasa guasa...”).
- ▶ **GUAYANDO**: Bailar bien pegado, rozando. (Daddy Yankee feat. Nicky Jam - Guayando “guayando, sudando, perreando, bellaqueando...”).
- ▶ **JANGUEAR**: “Hanging out” en inglés, salir, pasear con el corillo.
- ▶ **PATRULLEO**: Velar, observar, montado en un auto con los vidrios tintados (Don Omar - Dale Don Dale “díles que yo ando con mi gato en el patrulleo”).
- ▶ **PERREO**: Baile muy sensual, bien bellaco, normalmente el chico detrás de la chica, y ésta rozándole con su trasero sensualmente.
- ▶ **PICHAERA**: Cuando tratas de hablar con alguien y la otra persona te ignora, ni siquiera te presta atención.
- ▶ **REBULEO**: Pelea o discusión.
- ▶ **SANDUNGUEO**: Ritmo con dembow.
- ▶ **TIRAERA**: Guerra lírica (ataque verbal musical). (Vico C Mi Forma De Tiraera “mi forma de tiraera, chequea, que me los gano a mi manera”).
- ▶ **TRIPLEAR**: “tripping” en inglés, relajando, etc.
- ▶ **VA SIN JOCKEY**: Va sin novio, está soltera.
- ▶ **YALES MUJERES** (Don Omar - Dale Don Dale “pa’ que se muevan las yales”).